

TWEEDE-JAARS-VERSLAG MAROESJKA 60+ DANSGROEP.

Hallo danseressen en dansers,

Allereerst heel kort aandacht voor een kleine naamsverandering, die ik op de website zag, de 50+ is 60+ groep geworden. We zullen het maar als een promotie beschouwen. Promoveren we toch nog met zijn allen op de oude dag.

Nu ik mijn tweede dansjaar bij Maroesjka 60+ overdenk, kan ik niet anders constateren, dan dat het een zeer bewogen jaar was. Het beweegt nog steeds met kleine en grote schommelingen. Ingrijpende gebeurtenissen, zoals blijvende gezondheidsklachten, ernstige ziekten, zware behandelingen en het verlies van dierbaren, laten de voeten niet altijd dansen zoals gewenst en dan zijn de hoofden ook niet helemaal bij de les. De lichtvoetigheid is even verdwenen en er ontstaan andere "bewegingspatronen", niet die van de dos-à-dos (rug tegen rug), maar die van: epaule-à-epaule, schouder-aan-schouder, zoals bij de "Riverdance", samen sterk! Geweldig dit te zien, hartverwarmend om mee te maken en ik ben dankbaar dat ik deel mag uitmaken van deze bijzondere club.

In dit tweede jaar raakten mijn benen en voeten minder snel in de knoop en maakte ik minder vaak "slippertjes"alhoewel...soms zijn ze verplicht. Al met al gaat het een tikkie beter en ik heb zelfs een keer een 10 gekregen van de juf. Wat dat betreft wil ik, voordat er een aantal zaken aan de orde komen, eerst even met juf Marian afrekenen!

Misschien is ze niet helemaal bekend met de consequenties van het uitdelen van een 10, maar ik heb nog iets tegoed. De beloning luidt nl: "een 10 met een griffel, een bank vooruit en....een kus van de juf!", dus...(mag ik even afrekenen)

Tja....op 25 nov jl had ik nòg een 10 te pakken en nu we toch bezig zijn..... misschien mag ik hiervoor afrekenen met de màn van de juf ?????? ☺

Helaas kun je maar 1 keer een eerste-jaars-danservaring hebben, daarom tap ik nu uit een ander vaatje, dat van Spreekwoorden en Gezegdes. Ik laat de spreekwoorden voor wat ze zijn en beperk met tot Gezegdes. Die zijn veeeeel interessanter, want die komen van mede-dans-genoten!

1* Bij de "Charleston-dans" (zo zal ik deze dans maar noemen) was de instructie van Marian "flink zwabberen met je benen" De danseres naast mij: "oooo, we zwabberen de hele dag toch al overal heen, dus das nie zo moeilijk" en na afloop van de dans zei iemand tegen mij:" dat van mij doet het niet zo goed meer, maar wat heb jij een goed ONDERstel ".....

Mijn commentaar: "Het kraakt af en toe, begint wat te roesten, maar ...kopen??"

2* Ook gehoord: "O help, ik heb de verkeerde BH aan" . Een ander: "Geeft niks, dat ziet toch niemand" "Geeft wel, want ik moet mijn sportuitrusting aan hebben..... lekker strak". Vraagje: de uitrusting van welke sport zou ze bedoelen??

3* Vorig jaar moest je je voor de Kerstviering opgeven bij Annie. Ik vroeg: "welke Annie, er waren er 2 aanwezig" . De aanwijzing: "nou gewoon, die daar met die zwarte trui aan, ja...die daar met die blauwe trui aan, ja dààr met die donkere trui aan..." " Geef je me nu aanwijzingen voor een kleurenblinde ?!"

4* En dan deze: Toen de buitentemperatuur aanzienlijk warmer was, zag ik Marietje met haar rollator 't Perron in komen en deze bij de deur van de danszaal neerzetten. Ik zei haar: "Jeeetje Marietje, wat een design-rollator, mooi modelletje", waarop Marietje direct antwoordde: "Da's m'n Mercedes en die parkeer ik altijd hier. Zo de rem erop en tot straks". Paar weken daarna kwam Marietje zonder rollator, pardon Mercedes, binnen en ik vroeg haar: "Hé, heb je motorpech of band lek?" "Nee, mijn man heeft me gebracht, Mercedes in orde en als dat niet zo is, heb ik ook nog een Audi staan.." "Sooooo da mag wa kòsten!"

Na ons optreden in 't Perron, waar we helaas geen volle zaal trokken, maar toch in de weide omtrek veel indruk hebben gemaakt, werd Marietje geïnterviewd en na afloop zelfs om een handtekening gevraagd. Stralend zweefde ze nog een tijdje door de ruimte.

Terug naar de les. De dansinstructies van Marian zijn meestal heel duidelijk, in beweging (à la verkeersleider op n vliegtuig-landingsbaan) en in taal:

- "Moeilijke dans van Fien, lange rij met kringetjes van 4 van boven!!Snàppen jullie het niet..... we gaan vreemd, dan weet iedereen zijn plaats!"
- Daarop kwam toch nog deze uitleg van een danser aan zijn danspartner: "Neeeee niet met mij, je moet vreemdgaan!" Antwoord: "Oké dan, vreemdgaan mag, maar alleen in het openbaar!" Nou, die nemen we mee naar 2017.
- Bij de dans met instructie: "okselfris, dus flink sprayen voortaan!" riep iemand meteen, "dan doe ik niet mee". Marian kwam ontsteld naar de roepende toe, keek deze onthutst aan en vroeg: "heb jij dan vanochtend niets GEBRUIKT?" en dit na het bericht dat er steeds meer vaten drugsafval in Brabant gevonden worden ☺
- En dan is er de dans, de naam is mij onbekend, maar 1 ding is cruciaal : Je kruis moet vòòr. Jeeemineeeee.
- Tijdens de laatste lessen wordt een dans geïnterviewd waarin de VAL-proef voorkomt. Op de instructie "VAL" van Marian, storten de dames zich met donderend geweld in de armen van de heren. Tot op heden worden ze steeds goed opgevangen en zwieren de paren over de vloer.
- Een gevoel van paniek krijg ik wel bij de dans met instructie: "hand voor de buik" waarbij er ook gracieus gedraaid moet worden. Complete chaos want,

welke hand moet voor de buik, welke hand moet voor welke buik, was het nu hand vòòr de buik, of tegen de buik of òp de buik en als dan ook nog de term "spinnen" valt, nou....dan zijn alle handen heel gauw van alle buiken af.

Een vermelding waard, is de toetreding van nieuwe leden: Phia en Klaas.

Bij Phia hebben we meteen een reuze gezellige feestmiddag in Geldrop gehad, daarna stemde ze in, een keer in te springen voor Marian, omdat deze haar voeten, die middels een operatie onder handen zijn genomen, moest laten controleren op het barbecue-effect, want 1 voet werd behandeld zonder.. en de andere met pin! Phia gooide meteen, als opwarmer, een nieuwe vrolijke Turkse dans in de strijd.

Begin september maakte Klaas al zijn entrée. Ja, ja, we zien Klaas vaak ☺ Hij komt heel trouw. Maar.....ik heb met Klaas Vaak woordenwisselingen over "wie is nou wie" Als de instructie van de juf voor een dans luidt: "2 aan 2, dus zoek een partner" heb ik hem al een paar keer gevraagd: "Ben jij man? " Antwoord: "Wat denk je ? Maar wat ben jij?"

We waren weer eens een danspaar en daar ging het weer: Klaas je moet niet hier staan, maar daar, want jij bent MAN".....Klaas, gelukkig lachend: "O,jaa?"

Laatst had hij een goed idee: 'n plakkertje met M of V op het voorhoofd. Mijn vraag: "wil jij dan ook beplakt worden?" Antwoord na 2 seconden bedenktijd: "Tijdelijk!"

Maar het ergste komt nog. Bij de heksendans, een dans, die uit de oude doos werd gehaald, moest weer op zoek gegaan worden naar een partner. Kom ik Klaas tegen. Mm, leuke danspartner, maar hij zegt: "Jij bent een heks!!". Nu seinen mijn oren niet alles meer goed door, maar dit klonk luid en duidelijk. "Zoook dank u" Opschudding want omstanders hadden het ook gehoord. "Het was bedoeld om je te begroeten" "Nou dat moet je dat als Ti-Ta-tovenaar anders aanpakken. Bv Wil je bij deze dans mijn heksje zijn?" Kreeg ik na afloop van deze hilarische toverdans ook nog van hem te horen: "je had je bezem aan de verkeerde kant zitten!" " Ga jij vlug terug naar je tovenaars-bouillon-pot. Ben er helemaal Klaas/klaar mee".

Dit jaar heb ik eens achter de schermen mogen kijken bij het voorbereidingsteam van deze kerstviering. Nou, nou, da's ook een belevenis. Ik kan jullie 2 dingen verklappen: deze club van 7 "kakelt" net zo hard als de hèle Maroesjka 60 + groep voor de aanvang van de les.....èn de club zit nog steeds in de financiële crisis, dus het mag allemaal niks kosten. Straks is het verrassend toetje dan ook Gebakken Lucht op een bedje van.....of in een schaalpje opgediend door.....

Zoals gezegd, keek ik achter de schermen van Maroesjka en bij het zien van dat voorbereidingsclubje schoot mij de naam MATROESJKA te binnen, de Russische naam voor de holle houten pop, die deel uitmaakt van een serie poppetjes van groot naar klein, jullie allemaal wel bekend. Misschien minder bekend met het gegeven dat Matroesjka eigenlijk een koosnaam is.

(Andere outfit)

Nu vraag ik even aandacht voor zo'n Matroesjka, een klein ongezien poppetje, dat al jaren achter de schermen groot werk verricht. Haar naam is Koos.

(Koos naar voren)

Koos is een duizendpoot en een gouden kracht in deze 60+ groep. Jaren danste ze als de beste, stelde haar huis open voor kerstvieringen en barbecues, viel helaas een keer van de trap, waardoor haar voeten niet meer in de danspas kunnen blijven. Maar ze beweegt zich nu heel soepel achter de schermen: ze is een knutselkampioene, maakt de vele knutselvoorbeelden, de schitterende zonnebloemen voor jubilea, ze doet de kerstboodschappen en is helemaal op de hoogte van alle "t-mag-niks-kosten"prijzen, mikt precies uit dat er uit 1 oase 2 hele kerststukjes gaan. Citaat;" en 2 overblijvende stukken proppen we gewoon een het 3^{de} potje ;-) klaar".

En... ze maakte costuums, niet van dure stoffen uit verre landen, nee, van gerecycled materiaal: vuilniszakken. De KoMo-lijn. Koos Mode merkkleding.

Ze is ook een ware keukenprinses, met als specialiteit: gebak. Ze draait er haar hand niet voor om en we hebben al veel van haar baksels met smaak opgepeuzeld. Zojuist nog, dat lekkers bij de koffie.

Jazeker Koos bakt veel en graag en.....niet alleen cakes, maar ze bakt ooklucht! Wij gaan dat dadelijk bij de lunch proeven in de vorm van een verrassend toetje.

! Koos heel veel dank voor al het werk wat je hebt verzet en nog steeds verzet. Je bent een fantastische clubgenoot.

Dus..... voor jou een 10 met een griffel, een bank vooruit en een

Lieve Maroesjka 60 plussers, wij lopen nog niet op een eindje, het kalenderjaar wel. Tot slot, rest mij voor 2017 de wens uit te spreken, dat we met z'n ALLEN vaak aan elkaar mogen vragen: "MAG IK DEZE DANS VAN U !!"

Mech☺

Heeze, 16-12-2016