

## Dendermonde, mei 1994

We waren hier voor een feestelijk weekend uitgenodigd, waarom specifiek is voor mij niet meer te achterhalen. Bij ontvangst bleek dat we werden ondergebracht bij de leden van hun dansgroep. Het programma bestond uit een aantal optredens in en bij een groot



schoolcomplex, een bezoek aan het Ros Bejaardmuseum waar ook de bekende reuzen staan, 's avonds een feestje bij de gastgroep, een mini optochtje en een mis. Door de contacten van te voren wisten we dat er aan het feest ook een mis verbonden was en wij hadden ons laten ontvallen dat we ook een acoliet als danser hadden, nou die moest dan behalve zijn danskostuum ook maar die andere dracht meenemen, dan kon hij assisteren bij de mis.

De betrokken pastoor ging heel ontspannen om met die mis, toen die formeel voorbij was zei hij dat ie wel gepast zou vinden nu er een dansgroep in de mis was die ook een dansje zou laten zien. Riekje in paniek, want sh.. wat dans je in een kerk? Ze heeft iets rustigs gekozen en we hebben keurig ons best gedaan voor het altaar, een rare ervaring maar de kerkgangers vonden het prima. Karel heeft ook braaf in zijn kazuifel meegedanst. Aan



de mis werkte ook een zangkoor mee en de dirigente heeft solo het Ave Maria gezongen, zij had een geweldige stem, kippenvel.

In ons logeeraadres verontschuldigde de gastheer zich zondagochtend bij de koffie, hij moest er echt vandoor om met de andere notabelen van het dorp in 't café de dorpse zaken te bespreken, ook folklore.

HvB

