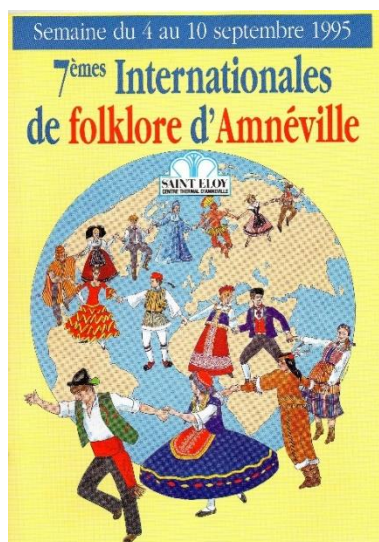
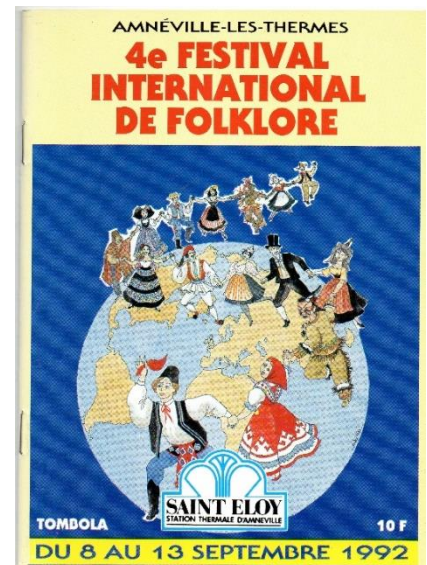


Amnéville, 1992 en 1995

Amnéville is een kuuroord met thermische baden, sport faciliteiten en een gigantisch theater met 12.000 zitplaatsen, voor deze happening had men de bovenring afgeschermd waardoor er "slechts" 5000 over bleven. Dit jaarlijkse festival besloeg meerdere dagen, wij waren er alleen het weekend. s'Morgens in de bus en begin van de middag de ontvangst, oefenen daarna diner en optreden. Het podium was ca 20x20 m en in vier kwarten gedeeld, terwijl de ene groep optrad kon de muziek van de volgende groep zich alvast op ¼ deel opstellen en zodra de ene groep weg was ging het licht naar die podiumhelft, kon het orkest gaan spelen en de volgende groep opkomen. Perfect georganiseerd, 2x 8 groepen die elk 8 minuten moesten/mochten vullen, scherpe timing dat een vlot lopend gevarieerd geheel opleverde.

Het wachten voor de maaltijden met zoveel mensen duurde uiteraard lang, maar met zoveel muzikanten en dansers bijelkaar wordt het dan vanzelf gezellig, zo gezellig dat onze chauffeur zei: gaan jullie straks maar eten, ik blijf wel hier.



Na afloop een klein onderling feestje en af naar het Formule 1 hotel waar we waren ondergebracht. Zondags een facultatieve kerkdienst, dan een receptie voor groepsvertegenwoordigers, een lunch en opstellen voor de optocht. Alle bussen hadden een nummer en moesten in die volgorde onder politie begeleiding naar de opstelplaats rijden zodat al de 28! groepen gelijk in de juiste volgorde stonden, onfrans strak!! Na de optocht waar wij wat rijdansen deden, omkleden en huis toe.

Drie jaar later zijn we weer uitgenodigd, het was kennelijk bevallen en dat werd dus: Amnéville, 9/10-9-1995 en daarover is dus niets anders te vertellen, het was een herhaling van 3 jaar daarvoor.

Wel zeer vermeldenswaard is dat dit de laatste keer was dat we dansten onder begeleiding van Ratjetoe. Zij waren na al die jaren aan andere dingen toe, Heel jammer. Wij hebben daarna wel steeds een eigen orkest gehad in vaak wisselende samenstelling, meest onder leiding van Frans van Meel, niets ten nadele maar dat geeft toch een andere band.



HvB

