

25 Platform Nederlandse Folklore

Na enkele jaren Nederlands gedanst te hebben begon er bij ons het gevoel te ontstaan te weinig informatie te hebben over de Nederlandse dansen en drachten. Er bestond en bestaat nog steeds een Federatie van Folkloristische Groepen in Nederland, dus daar maar eens een gesprek mee gehouden. Helaas, deze club bleek vriendelijk maar zeer gesloten en je kon daar alleen meedoen als je dansen uit je eigen streek deed in dracht uit je eigen streek mits die uit dezelfde tijd als de dans stamde, zeer strikt dus. Wij wilden dansen doen uit heel Nederland, dus die weg was dicht. Rond 1990 hebben we daarover een paginagrote "Hartekreet" geschreven in de "Volksdans" het blad van de toenmalige Nationale Volksdansvereniging. Dit bericht werd opgepikt door Ineke Stroucken, directeur van het Nederlands Centrum voor Volkscultuur. Zij heeft subsidie ter beschikking gesteld om belangstellenden bij elkaar te halen gekoppeld aan een dansdag o.l.v. Elly Olderaan met muziek van ons Ratjetoe. Dit heeft in 1992 geleid tot de oprichting van het Platform Nederlandse Folklore met in het bestuur twee man

van ons Maroesjka. Vanuit het Platform zijn er in de eerste jaren scholingen georganiseerd voor muzikanten, dansers en over klederdrachten met daarnaast dansdagen voor groepen uit heel Nederland. Bij die laatste z.g. ontmoetingsdagen werden steeds drie groepen uitgenodigd met een Nederlands dansprogramma en levende muziek die elkaar hun programma lieten zien en vertelden over het hoe en waarom van hun optredens, drachten en muziek. Uiteraard was daar ook betalend publiek bij welkom want de aanzienlijke kosten moesten wel gedekt worden, gelukkig dat het Nederlands Centrum voor Volkscultuur de permanente tekorten steeds aanvulde. De cursussen en lezingen zijn er niet zo gek veel geweest, maar de dansdagen waren er vrijwel jaarlijks van 1994 tot 2017 van Sauwerd tot Sluiskil, echt door het hele land heen. Daarnaast was er jarenlang een danshuis Nederlands in Nederweert en later Ospel, naar het voorbeeld van het Danshuis Nederlands van Pieremachochel in Utrecht.

Jarenlang is er gezocht naar samenwerking met die Federatie van Folkloristische Groepen, met wisselend succes omdat men daar alles bij het oude wilde houden, zelfs zover dat er iemand van hun bestuur bij ons in het bestuur kwam, helaas dat werd bij hun oude garde niet geaccepteerd. Inmiddels is het Platform ten grave gedragen en in 2019 opgevolgd door de Stichting Levende Folklore (www.levendefolklore.nl) die op een iets andere wijze gaat proberen hetzelfde doel na te streven en daarnaast de Nederlandse volksdans op de lijst van Nationaal Erfgoed te krijgen.

