

## 2 Riekje en Maroesjka

Toen Betsie in 1979 begon met een kindervolksdansgroep in de gymzaal Engelse Tuin ging ik een keer met onze dochter Mascha mee om daar te kijken.

Ik zag een chaotische groep kinderen van 6 tot 12 jaar door elkaar rennen. Ik kwam in gesprek met Betsie en zo ontdekte ze dat ik volksdanservaring had, ik had nl gedanst vroeger in Jeugdherbergen en in mijn tijd in de verpleging in Wageningen daar bij de Wieledansers. Voordat ik het wist werd ik gebombardeerd tot voorzitter, secretaris en penningmeester van deze groep. Betsie en ik zijn toen na de zomer samen verder gegaan met de groep in de Trumakkers. De groep hebben we gesplitst in laag en hoogbouw. Aangezien Betsie inmiddels de MBvO cursus volgde kwam ze vaak te laat en moest ik de groep gaan leiden. Dat liep eigenlijk best lekker.



Er kwamen moeders van de kinderen die graag ook wilden meedoen. Zodoende ben ik op de maandagochtend in januari 1980 begonnen met een volwassen groep. Na korte tijd bleek ik te weinig achtergrond en repertoire te hebben en ben naar de selectie weekends van de landelijke kaderopleiding volksdans gegaan. Daar ben ik door de selectie gekomen en ben begonnen aan de 2 jarige kaderopleiding volksdans: elke zaterdag in Utrecht en elke maand een weekend in Nunspeet. Voor mijn scriptie heb ik me op de Antillen gestort en ben ik daar zelfs 3 weken naar toe geweest.

Daarbij heb ik verder een halfjaar stage gedaan bij Lucia Linkels in Breda. Ondertussen groeide Maroesjka ook in mijn volwassengroep en is een tweede groep op de maandagmiddag gestart.

Hiermee werd de verdeling van groepen: Betsie Senioren en kinderen, en ik Tieners en volwassenen.

Toen Lucia Linkels voor een jaar naar Samoa ging heb ik haar groepen in Breda overgenomen. Hierna kwam Danaïda uit Budel met de vraag of ik daar hun groep wilde leiden. Dat liep gesmeerd en er kwam op dezelfde avond een tweede groep.

Ondertussen startte Maroesjka, een dinsdagavond groep, kwamen op maandag er 2 groepen en werd er met Nederlands begonnen op de woensdagavond, dat was ten behoeve van optreden op de Brabantse Dag. Dat voor het eerste gebeurde met levend muziek van het orkest Tulf.

Ik ben op een kaderweekend Arent en Trudy tegen gekomen, de motor van het orkest Ratjetoe. Die wilden graag ons komen begeleiden en hebben dat jarenlang gedaan. Aanvankelijk traden we in zelf verzonnen Nederlandse kostuums op, maar met al die mooie streekdrachten hebben we danskostuums gemaakt van streekdrachten van Urk, Arnhem en Brabant. Daarnaast zijn we originele streekdrachten gaan verzamelen.

Hiermee konden we optredens verzorgen maar konden we ook klederdrachten shows geven. Voor een optreden in Tsjechië moesten we een kwartier op de radio vullen met zang. Dat verdiende verbetering en daarom zijn we in Heeze met een koor begonnen. We hebben met veel plezier meerdere landen mogen bezoeken.

Nederlands op dit niveau was te zwaar voor mijn knieën en heb ik de groep aan Els Roemer overgedragen. Ik ben toen recreatief verder gegaan met Nederlands. Ratjetoe is toen gestopt.

Op de maandagavond heb een groep overgedragen aan Aegle Hoekstra. Bij die overdracht was toen een groepje mensen die dansmuziek speelden, daaruit is het orkest (OZO) met zang ontstaan.

Verder heb ik twee keer een stagiaire in mijn groepen gehad, en keer dansacademie en een keer kaderopleiding.

Aangezien de mensen ouder werden en enerzijds niet meer 's avonds de deur uit wilden en anderzijds ook niet meer elke week een nieuwe dans behoefden ben ik in januari 1999 begonnen met een nieuwe groep op donderdagmiddag, dat is de Domigroep geworden.

Met deze groep zijn we weer weekends gaan houden, altijd in de Ardennen waar leuke dingen werden gedaan. Af en toe heel erg vermakelijk dingen.

Twee van de groepsleden komen uit Bergeijk, (elke week heen en weer naar Heeze). Ze vonden dat een seizoen afsluiting best eens in Bergeijk zou mogen zijn. Na een paar jaar is dat veranderd in de aftrap van het nieuwe seizoen. Men had elkaar vijf maanden niet gezien en daar was dus veel bij te praten. En dat doen we nog steeds.

Onder het sterrenbeeld stier bleken 4 leden van de groep jarig te zijn. Zo ontstond de stierendag om daar gezamenlijk (aanvankelijk educatief) een leuke middag te organiseren.

Nu ben ik vol spanning hoe Maroesjka de Corona zal overleven.  
Riekje