

13 't Scureke

In 1985 was het zover dat zowel het bestuur als de leidsters het erg leuk leek om met alle groepen een schouwburgoptreden te gaan verzorgen. Het bleek mogelijk om de schouwburg 't Scureke van

Kempenhaeghe hiervoor te huren.

Er waren al veel verschillende kostuums en de voorbereiding kon beginnen. Een programma maken, de groepen laten oefenen, een decor maken, of attributen. Hoe ga je de dansers als ze niet op het podium staan vermaken? Dat laatste: we konden een videocamera lenen en met een lange kabel door de schouwburg en een TV achter de coulissen, konden we zorgen dat men kon zien wat de anderen ervan wisten te maken.



Probleempjes: een Roemeens stokkendansje met alle volwassen mannen: Leuk, maar het ritmegevoel was niet al te best. Oplossing: Riekje laat zich bij Cor de Kapper een baard aanplakken en danst als man mee. Ander leuk punt: hoe kleeed je het podium aan voor een blok Nederlands? Met een vogelverschrikker in een hoek op het podium. Als de groep met applaus van het podium afgaat, buigt de vogelverschrikker en loopt achter de groep aan: Han van de Broek zat erin!



Voor de familie en vrienden was het een geslaagde voorstelling. Toen het 10-jarig bestaan zich aandiende werd er besloten om het nog een keer te doen. En inmiddels was de naam van Maroesjka dusdanig bekend dat een wethouder aan de uitnodiging gehoor gaf en kwam kijken. De Nederlandse groep kon de première geven van de kostuumpresentaties met authentieke Nederlandse streekdrachten. Een van de toppers was een Philipijnse dans Tiny Kling van de tieners met bamboe stokken, door ons van geleende rioolpijpen gemaakt.

